

フルート・ピッコロ奏者
川端裕美(かわばた ひろみ)



兵庫県尼崎市出身。大阪音楽大学短期大学部を卒業後、ドイツ・ハンブルクにて研鑽を積む。現在はフリーランスのフルート奏者として精力的に演奏活動を行っている。

宝塚歌劇団オーケストラでのエキストラ演奏、2023年1月は八神純子コンサートツアー芦屋公演にてオーケストラ団員として参加。また、他ジャンルで活躍するアーティストとのコラボレーション企画など、公演プロデューサーとしても高い評価を得ており、Yakult 販売株式会社様の健康フォーラムにて全国ツアーを企画・演奏する。主宰する音楽教室にて、子供からプロ志望者まで、独自のメソッドによる指導歴は20年以上。学校や市民オーケストラでクリニックが常時開催されるなど高評を博す。近年は、家族のルーツでもある沖縄でも活動の幅を広げている。

2019年6月ファーストアルバム TENRAIー風の詩ーフルートとギターが奏でるありのままの響きを studioN.A.T 社よりリリース。

21年10月神戸新聞社賞受賞。

ピアノ・シンガーソングライター
上岸よしこ



大阪音楽大学ピアノ専攻卒業。在学中より演奏活動を始め。

歌手や管楽器プレイヤーからの信頼が厚く、アンサンブルピアニストとして、リサイタルなど年間を通して数多くの演奏会に出演、コンクール伴奏なども務める。

また、その表現の幅を広げるため、シンガーソングライターとしての活動もスタートさせる。

2018年にはニューヨークでレコーディングとライブを実施、2019年にはイタリアと日本を繋いでの同時レコーディングの後、現地でのライブを成功させる。

シンガーソングライターとして、全オリジナル曲のCD「明日に向かって」「Luce」の2枚を、また、クラシックピアニストとしてもフルートとの共演「風-The Wind」をリリース。

<http://www.yoshiko-happysong.com>